

ПСИХОЛОГ УЧРЕЖДЕНИЯ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ: СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

КОМПЛЕКСНОЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНОЙ СРЕДЫ ТЕМНОЙ СЕНСОРНОЙ КОМНАТЫ В РАБОТЕ ПСИХОЛОГА С ДЕТЬМИ-ИНВАЛИДАМИ

Ю. В. Слинкова

Заведующий организационно-методическим отделением

Н. Г. Жердева

**Ведущий психолог отделения реабилитации несовершеннолетних
с ограниченными физическими и умственными возможностями**

**ГБУ Амурской области Белогорский комплексный
центр социального обслуживания населения**

В отделении реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями нашего Центра активно проводится работа в темной сенсорной комнате, приобретенной на средства гранта Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации в рамках Программы социальной поддержки детей-инвалидов, семей имеющих детей инвалидов в Амурской области «Мы вместе».

Направления работы:

- релаксационные тренинги для несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями, посещающих реабилитационные смены, которые уменьшают тревожное состояние, снижают агрессивное поведение, формируют усидчивость, обучают саморегуляции;
- стимулирующие упражнения, направленные на активацию и развитие у несовершеннолетних детей сенсорных функций: осязания и пространственного восприятия, зрительного и слухового восприятия;
- развитие коммуникативных навыков, которые имеют огромное значение для общего психологического развития, повышение самооценки и становление ребенка как личности.

Посещение сенсорной комнаты быстро даёт положительный результат и показывает, какой мощный развивающий, профилактический и коррекционный потенциал содержит ее оборудование.

На занятиях используется оборудование, произведенное ООО «ПКФ „АЛЬМА“»:

- детский уголок с пузырьковой колонной («Волшебные пузырьки»);
- панно «Бесконечность» («Тоннель страхов»);
- панно «Звездное небо» («Космос»);
- мягкие пуфики с гранулами («Подушечки»);
- зеркальный шар с мотором и источником света («Светлячки»);
- пучок волоконно-оптических волокон с боковым свечением («Косички»);
- сухой душ из атласных лент («Дождик»);
- сенсорная тропа («Островки желаний»);
- сухой бассейн с шариками («Волшебное озеро»);
- звездная сеть с контролером («Сияние звезд»);
- проектор солнечный 100 («Палитра красок»);
- музыкальный центр («Аудио релаксация»);
- аппарат ионопрофилактики («Снежинка»);
- лестница света («Топ — хлопок»).

Также, в зависимости от цели занятий, от возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, в темной сенсорной комнате применяются различные игрушки и материалы, стол для рисования песком с подсветкой, тактильные дорожки, ортопазлы, балансиры, массажные мячи.

Основная цель занятия — развитие «взаимного» диалога между специалистом и ребенком, направленного на позитивное восприятие последним окружающего мира, что естественным образом отражается на развитии психических процессов в целом.

Основная форма занятия — проигрывание сказочного сюжета, с использованием интерактивного оборудования темной сенсорной комнаты. Сюжет «оживает», и ребенок становится его действующим лицом, а «волшебная» среда помогает в этом.

За основу сказочных сюжетов беру известные народные сказки или авторские, стихи, потешки, рассказы о мире животных, насекомых, космические приключения и т.д. Музыкальное сопровождение каждого этапа занятия, подходящее для сказочной истории — любое музыкальное произведение, для спокойной расслабляющей релаксации: «Классика для малышей», «Звуки природы», «Песенки

из мультфильмов». Занятия проводятся 2–3 раза в неделю продолжительностью 20–25 минут.

Показания к занятиям в темной сенсорной комнате:

- Различные психоневрологические проблемы: неврозоподобные состояния.
- Задержка психомоторного и речевого развития (ЗПРР).
- Аутизм РАС (легкой формы).
- СДВГ синдром гиперреактивности и дефицита внимания, неусидчивость, импульсивность.
- Нарушения эмоциональной сферы (страхи, замкнутость, застенчивость).
- Психосоматические заболевания.

Противопоказания к занятиям в сенсорной комнате:

- Инфекционные заболевания.
- Эпилептический синдром и готовность к эпилепсии.
- Психоневрологические заболевания, лечение которых происходит с помощью психотропных препаратов.

Пример игры и упражнения

«Поймай светлячка»

Индивидуальное занятие, 20–25 минут. Возраст ребенка — 4 года.

Ход занятия. Приглашаю ребенка в сенсорную комнату со словами:

— Артём, я приглашаю тебя в гости. Ты уже был в моей волшебной комнате, пойдешь еще? Тогда давай ручку!

Звучит спокойная музыка «Звуки природы».

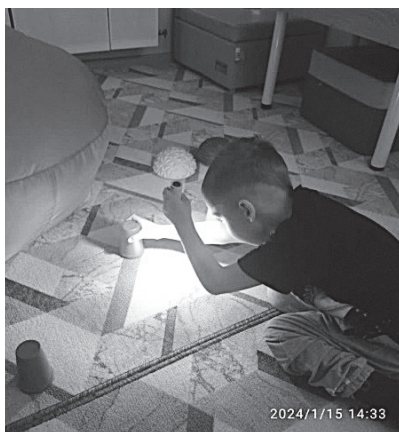
Цель: развитие слухового, зрительного внимания; стимуляция двигательной, речевой активности, знакомство с миром насекомых.



Оборудование: зеркальный шар, пуфики-подушки, музыкальный центр, фонарик, разноцветные стаканчики, игровой набор «Насекомые».

Включаю зеркальный шар, общий свет выключаю. Обращаю внимание ребенка на блики от зеркального шара:

— Посмотри, Артём, какие светлячки летают по нашей комнате, они отражаются на стене, потолке и на нашей полянке (ковер).



Светлячки играют
на стене, на потолке,
Помани их пальчиком,
Пусть летят к тебе!

Давай их попробуем поймать
в стаканчик!

Вот стаканчики желтые, зеле-
ные, красные, синие. Вместе с ре-
бенком пытаюсь поймать усколь-
зающие огоньки, стараясь создать
доверительную, радостную атмо-
сферу, вызвать у ребенка желание
двигаться. На фоне совершенство-

вания зрительных и слуховых ориентировочных реакций происходит развитие речевой активности.

Не поймали светлячков, убегают? Обращаю внимание ребенка на перевернутые стаканчики на «полянке», (заранее подготовлю на другом конце комнаты, перевернутые стаканчики, а под ними несколько разновидностей из игрового набора «Насекомые»). Выключаю «Зеркальный шар», заранее подготавливаю фонарики, и вместе идем смотреть, кто же спрятался под стаканчиком?

Разглядываем, приговаривая:

Насекомых на дороге

Мы увидим очень много,

Коль умеешь ты считать,

Их всегда легко узнать.

Если только лапок шесть

Насчитал ты ровно,

Будь тогда уверен —

Это насекомое!

Предлагаю ребенку отдохнуть
немного после игры. Усаживаю его
на подушечку, поглаживаю ручки,
ножки, спинку, приговаривая:

Потягушки-потягушки

От носочков до макушки

Мы потянемся, потянемся

Маленькими не останемся.

Вот уже растем, растем.



Магическое воздействие интерактивной среды создает невидимый мост между ребенком и взрослым, изменяет кругозор, развивает творческое мышление и умение удивляться.

Заканчивается занятие традиционным прощанием, форму которого беру на свой выбор: из стихов, сказок, сюжетов мультфильмов.

АРТТЕРАПИЯ В РАБОТЕ ПО КОРРЕКЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ВОЛЕВОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ С ПОВЫШЕННОЙ ТРЕВОЖНОСТЬЮ

Ф. Ф. Толстова

Педагог-психолог МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, «Школа-интернат для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Семья» города Магнитогорска Челябинской области

Одна из основных функций психолога социальной службы для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, — работа с трудными детьми. Обращения к психологу с проблемами трудных детей довольно часты, т. к. к деятельности психолога именно в этом направлении у педагогов и воспитателей имеются самые большие ожидания.

В категорию трудных входят самые разные дети: замкнутые, с повышенной тревожностью, неуспевающие, недисциплинированные, дети с нервными и психическими расстройствами. Это усложняет проблему выбора адекватных методов психологической и педагогической работы с детьми. Психолог должен быть готовым к тому, что основную часть своего рабочего времени он будет посвящать детям, недостаточно восприимчивым к традиционным формам обучения и воспитания и ему будет необходимо искать новые методы работы с такими детьми.

Сегодня наиболее оправданным является такой подход к организации воспитательной работы, при котором вся совокупность воспитательных средств направлена на выработку у каждого конкретного воспитанника своего собственного варианта жизни, достойного его как человека современного общества. Сегодня уже мало просто воспитывать традиционные ценностные отношения. Воспитанник должен сам на их основе формировать свою жизненную позицию, быть способным на разумный выбор, выработку самостоятельных идей. Речь идет о личности, способной на управление своим поведением с опорой на существующие стандарты, нормы и законы общества.