

Оптимизация процесса достигается индивидуализацией процесса развития:

- индивидуальный подход в коррекции конкретного двигательного нарушения (по клиническим показаниям);
- индивидуальное развитие различных составляющих координационную способность (по результатам исследования);
- индивидуальное дозирование нагрузок, темпа, ритма, амплитуды и так далее;
- дифференцированный подход (по группам здоровья, по уровням развития тех или иных способностей).

Комплекс рассчитан для детей с ограниченными физическими и умственными способностями на 21 день. На первом занятии ребенок знакомится с данным комплексом, в последующие дни – выполняет все упражнения данного комплекса. Допускается вариативность упражнений и временных рамок в зависимости от психо-физического состояния детей.

До и после использования комплекса, были проведены исследования на группе детей, состоящей из 6 человек.

Получены следующие результаты: у двоих детей координационные способности улучшились на 15%, еще у двоих – на 20%, у оставшихся двух детей результаты не изменились. Для этих детей необходимо повторить данный комплекс 2–3 раза, чтобы получить желаемый результат.

Комплекс, позволяет улучшить координационные способности детей с ограниченными возможностями на 20–25%, при условии ежедневных занятий, хорошего настроения и работоспособности.

Развитие тактильного восприятия у детей с ограниченными возможностями с помощью игровых методик

Т. В. Опарова

Воспитатель отделения реабилитации несовершеннолетних с ограниченными физическими и умственными возможностями, государственное бюджетное учреждение Амурской области «Белогорский комплексный центр социального обслуживания населения»

Для прохождения лечебно-реабилитационного процесса в Центр поступают дети с самыми разными нарушениями развития, интеллекта, с выраженными расстройствами эмоционально-волевой сферы и т. д. И все эти «особенные дети» нуждаются в «особенном» подходе и внимании к ним.

Говорить о каких-либо успехах после первых занятий не приходится, для этого нужно поэтапное многогранное изучение, повторение и закрепление полученных знаний. Сложность в том, что многие дети-инвалиды не посещают детский сад или школу, не имеют возможности общаться со своими сверстниками. Самое главное в работе с такими детьми – научить их элементарным навыкам самообслуживания, умениям общаться с другими людьми, так как большую часть времени они находятся дома под контролем и опекой родителей.

Как познакомить ребёнка с окружающим миром? Как развить мелкую моторику? Как адаптировать его в социум? Конечно, через систематические, но непринуждённые занятия, как правило, в игровой форме. Все групповые

игры подбираются так, чтобы ребёнок как можно больше произносил слов, учился выразить свою мысль, пусть даже в самой простой форме, освободился от напряжения, которое присутствует в его общении. Особое внимание придаю теме игры, это могут быть «тихие» игры («Собери целое», «Дорисуй предмет», «Разноцветные прищепки», «Мозаика» – крупная, мелкая, доски Сегена и др.), сюжетно-ролевые («Семья», «Мы строители», «Идём за покупками» и др.), развивающие («Где чей дом», «Чей хвост потерялся», «Найди отличия» и др.). Играя, ребёнок познаёт окружающий его мир, развивает фантазию, проявляет самостоятельность. Всё зависит от подбора группы детей.

Занятия вести не просто, потому, что в одной группе оказываются дети с разными диагнозами и разного возраста. И здесь, на мне большая ответственность и умение объединить всех одним интересным замыслом, одним общим делом. Воспитатель является активным участником всех игр. Это позволяет детям быстро адаптироваться, войти в роль, проявить свою индивидуальность, повысить настроение. Каждый принимает посильную роль в игре, в силу состояния здоровья, возраста и психологических особенностей.

На первых этапах игры ребёнок, как правило, копирует действия воспитателя, а затем начинает проявлять элементы самостоятельности и творчества. Далее становится видно, как построить индивидуальные занятия с ребёнком. Рассмотреть его творческие задатки помогают занятия на знакомство с цветом, формой, содержанием предмета. Одни дети увлечённо рисуют, другие мастерят из пластилина, третьи с удовольствием делают аппликации из гофрированной, бархатной бумаги, фольги или картона. Здесь фантазии нет предела! Развиваем тактильное восприятие – определяем качество бумаги на ощупь (с закрытыми глазами), мнём, рвём, разглаживаем её. Для занятий успешно используются разные «говорилки-потешки», которые дети с удовольствием повторяют. Например:

*Мы бумагу мнём, мнём
Мнём, мнём,
Круглый шарик создаём
И в коробочку кладём!
Или:
Дорогой дружочек,
Потрогай свой листочек
Всё, что сможешь, расскажи
Ощущения опиши!*

Или:

*У подружки Зиночки
Не было корзиночки.
Не волнуйся, Зиночка,
Сделаем корзиночку!*

Если игра интересна ребёнку, она создаёт ему радостное бодрое настроение, отвлекает от проблем здоровья, пробуждает любознательность и потребность в активной деятельности. Хочется, чтобы жизнь каждого ребёнка-инвалида была такой же интересной, как у здоровых сверстников. Чтобы и они умели счастливо смеяться, радоваться жизни, не смотря ни на что, чувствовать себя комфортно в обществе.